**PROVEEDOR: GUARON A.C.**

**LÍNEA DE ACCIÓN**:

2.6.5.1. Proyectos que fortalezcan la convivencia entre las personas internas en el sistema penitenciario y sus familias

**MUNICIPIO DE CAJEME**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUNICIPIO** | **POLÍGONO** | **PRESUPUESTO** | **TIEMPO DE EJECUCIÓN** | **META** |
| Cajeme | Fuera del polígono | $ 471,125.50 | 5 meses | Población directa 60 |

**DESCRIPCIÓN**:

Estrategia de intervención orientada al fortalecimiento de los factores protectores en jóvenes en conflicto con la ley y personas privadas de su libertad a través de procesos formativos, artísticos y culturales, los cuales permiten desarrollar habilidades psicosocial que contribuya a su reintegración familiar y comunitaria que permita desarrollar un mejor proyecto de vida, habilidades para superar la frustración y estrés y mejorar su comunicación y cooperación.

La estrategia define una serie de fases que deberán ser adaptadas por los participantes inscritos así como a las actividades artísticas y culturales seleccionadas. Objetivos Específicos:

* Potenciar los recursos personales y conseguir que los participantes establezcan relaciones interpersonales gratificantes.
* Mejorar el bienestar psicológico de los jóvenes en conflicto con la ley y las personas privadas de su libertad y sus familias.
* Fomentar el trabajo en equipo, la cooperación y la formación de redes de apoyo en jóvenes en conflicto con la ley y las personas privadas de su libertad a través de actividades deportivas o artísticas.
* Comunicar las ideas, inquietudes, emociones y propuestas en jóvenes en conflicto con la ley y personas privadas de su libertad a través del desarrollo de actividades culturales y deportivas visibilizando su talento, generando un espacio de expresión, catarsis y mostrándoles como agentes de cambio.

**DESARROLLO**:

La cual será ejecutada en cada uno de los municipios: En los Ceresos Varonil y Femenil, ITAMA Cocorit así como en las áreas de externamientos.

1. **Elaboración de un** **diagnóstico del contexto**, El diagnostico se realizara en base a preguntas libres y en completo anonimato para que pueda permitirles a los encuestados hablar con sinceridad, exponer de manera libre su vida dentro de estos espacios; y darles oportunidad de proponer dinámicas y estrategias que les permita tener mejor calidad de vida dentro de estas paredes; una mejor convivencia entre ellas y ellos mismos y con sus familias, el cual deberá contener la siguiente información:

* Identificar los factores de riesgo existentes tanto en la población como en el contexto, que propicien la violencia.
* Identificar los factores protectores del contexto y de la población interna.

1. **Lanzamiento de una Convocatoria y selección de los participante:**  para invitar a participar en las actividades a los jóvenes en conflicto con la ley y a las personas privadas de su libertad. La convocatoria deberá incluir el objetivo de las actividades y las principales acciones que se realizarán, buscando se resalten las actividades que puedan ser de más interés para la población. Se deberá indicar el espacio donde se llevara a cabo, se deberá indicar la fecha y hora de la primera sesión. Una vez conformados los grupos de personas que participen se realizaran una encuesta Pre a los jóvenes en conflicto con la ley y a las personas privadas de su libertad, esta encuesta permitirá elaborar los indicadores.

1. **Creación de un equipo especializado**. Se procederá a la creación de un equipo especializado integrado por especialistas en los temas, centrada en el diseño e implementación de programas de capacitación psicosociales y de las actividades artísticas y culturales a realizarse con los jóvenes en conflicto con la ley y las personas privadas de su libertad.
2. **Platicas cognitivas para el fortalecimiento personal y social,** el cual estará dirigido a los jóvenes en conflicto con la ley y a las personas privadas de su libertad.

***CERESO FEMENIL***

1 Taller de yoga Kundalini

1 Danza del vientre Tribal

**1 Taller de inteligencia emocional y Resiliencia**

***CERESO VARONIL***

1 Taller de inteligencia emocional y Resiliencia (Control de stress y ansiedad)

1 Taller de Jiu jitsu técnicas de control de ira

***ITAMA COCORIT***

1 Taller de inteligencia emocional y Resiliencia (Control de stress y ansiedad)

1 Taller de Jiu jitsu técnicas de control de ira

***ITAMA EXTERNAMIENTO***

1 Taller de inteligencia emocional y Resiliencia (Control de stress y ansiedad)

1. **Talleres artísticos y culturales,** los cuales serán impartidos a los jóvenes en conflicto con la ley y a las personas privadas de su libertad en los siguientes temas:

***CERESO FEMENIL***

1 Taller de Poesía Erótica

1 Taller de Mini ficción

1 Taller de Danza Folclórica

1 Taller de teatro

1 Taller de guitarra

1 Espectáculo de Poesía dramatizada

***CERESO VARONIL***

1 Taller de Crónica

1 Taller de música

1 Lecturas dramatizadas

***ITAMA COCORIT***

1 Taller de crónica

1 Taller de Guitarra

***ITAMA EXTERNAMIENTO***

Lecturas dramatizadas

3 puestas en escena

1. **Presentaciones de Cine Club,** tiene el propósito de incentivar a la participación a los participantes.

***CERESO FEMENIL***

1 Cine Club/Conferencia

**CERESO VARONIL**

1 Cine Club/Conferencia

**ITAMA EXTERNAMIENTO**

1 Cine Club/Conferencia

1. **Realización de Caravanas Interdisciplinaria Culturales**, tiene por objetivo la presentación de las actividades a todo el Centro en compañía de sus familiares.

***CERESO FEMENIL***

1 Caravana interdisciplinaria

***CERESO VARONIL***

1 Caravana interdisciplinaria

***ITAMA COCORIT***

1Caravana Interdisciplinaria

1. **Presentación de Resultados,** una vez concluida el proyecto, se realizará una encuesta de satisfacción y una encuesta Post, la cual permitirá medir los resultados a través de los indicadores, y la elaboración de un documento de evaluación

**CALENDARIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CALENDARIO DE ACTIVIDADES CERESO FEMENIL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | | **OCTUBRE** | |
| **ACTIVIDAD** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** |
| Elaboración de un Diagnostico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de un equipo especializado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Creación Literaria CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Teatro CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Danza Folclórica CERESO FEMENIL (CONFORMACION DEL BALLET DEL CERESO) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura Dramatizada CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Guitarra CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cine Club /Conferencia CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CARAVANA INTERDISCIPLINARIA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de Resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CALENDARIO DE ACTIVIDADES CERESO VARONIL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | | **OCTUBRE** | |
| **ACTIVIDAD** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** |
| Elaboración de un Diagnostico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de un equipo especializado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Talleres de autobiografía y Crónica |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Música |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura Dramatizada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cine Club/Conferencia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CARAVANA INTERDISCIPLINARIA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de Resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CALENDARIO DE ACTIVIDADES ITAMA COCORIT** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | | **OCTUBRE** | |
| **ACTIVIDAD** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** |
| Elaboración de un Diagnostico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de un equipo especializado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Talleres de autobiografía |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Música |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura Dramatizada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cine Club/Conferencia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CARAVANA INTERDISCIPLINARIA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de Resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CALENDARIO DE ACTIVIDADES ITAMA EXTERNAMIENTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | | **OCTUBRE** | |
| **ACTIVIDAD** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** |
| Elaboración de un Diagnostico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de un equipo especializado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cine Club |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Puestas en escena |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Caravana Interdisciplinaria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de Resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROVEEDOR: GUARON A.C.**

**MUNICIPIO DE HERMOSILLO**

**LÍNEA DE ACCIÓN**:

2.6.5.1. Proyectos que fortalezcan la convivencia entre las personas internas en el sistema penitenciario y sus familias

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUNICIPIO** | **POLÍGONO** | **PRESUPUESTO** | **TIEMPO DE EJECUCIÓN** | **META** |
| Hermosillo | Fuera del polígono | $ 952,711.40 | 5 meses | Población directa 100 |

**DESCRIPCIÓN**:

Estrategia de intervención orientada al fortalecimiento de los factores protectores en jóvenes en conflicto con la ley y personas privadas de su libertad a través de procesos formativos, artísticos y culturales, los cuales permiten desarrollar habilidades psicosocial que contribuya a su reintegración familiar y comunitaria que permita desarrollar un mejor proyecto de vida, habilidades para superar la frustración y estrés y mejorar su comunicación y cooperación.

La estrategia define una serie de fases que deberán ser adaptadas por los participantes inscritos así como a las actividades artísticas y culturales seleccionadas. Objetivos Específicos:

* Potenciar los recursos personales y conseguir que los participantes establezcan relaciones interpersonales gratificantes.
* Mejorar el bienestar psicológico de los jóvenes en conflicto con la ley y las personas privadas de su libertad y sus familias.
* Fomentar el trabajo en equipo, la cooperación y la formación de redes de apoyo en jóvenes en conflicto con la ley y las personas privadas de su libertad a través de actividades deportivas o artísticas.

Comunicar las ideas, inquietudes, emociones y propuestas en jóvenes en conflicto con la ley y personas privadas de su libertad a través del desarrollo de actividades culturales y deportivas visibilizando su talento, generando un espacio de expresión, catarsis y mostrándoles como agentes de cambio.

**DESARROLLO**

1. **Elaboración de un** **diagnóstico del contexto**, El diagnostico se realizara en base a preguntas libres y en completo anonimato para que pueda permitirles a los encuestados hablar con sinceridad, exponer de manera libre su vida dentro de estos espacios; y darles oportunidad de proponer dinámicas y estrategias que les permita tener mejor calidad de vida dentro de estas paredes; una mejor convivencia entre ellas y ellos mismos y con sus familias, el cual deberá contener la siguiente información:

* Identificar los factores de riesgo existentes tanto en la población como en el contexto, que propicien la violencia.
* Identificar los factores protectores del contexto y de la población interna.

1. **Lanzamiento de una Convocatoria y selección de los participante:**  para invitar a participar en las actividades a los jóvenes en conflicto con la ley y a las personas privadas de su libertad. La convocatoria deberá incluir el objetivo de las actividades y las principales acciones que se realizarán, buscando se resalten las actividades que puedan ser de más interés para la población. Se deberá indicar el espacio donde se llevara a cabo, se deberá indicar la fecha y hora de la primera sesión. Una vez conformados los grupos de personas que participen se realizaran una encuesta Pre a los jóvenes en conflicto con la ley y a las personas privadas de su libertad, esta encuesta permitirá elaborar los indicadores.
2. **Creación de un equipo especializado**. Se procederá a la creación de un equipo especializado integrado por especialistas en los temas, centrada en el diseño e implementación de programas de capacitación psicosociales y de las actividades artísticas y culturales a realizarse con los jóvenes en conflicto con la ley y las personas privadas de su libertad.
3. **Platicas cognitivas para el fortalecimiento personal y social,** el cual estará dirigido a los jóvenes en conflicto con la ley y a las personas privadas de su libertad.

**CERESO FEMENIL**

1 Taller de yoga Kundalini

1 Danza del vientre Tribal

1 Taller de inteligencia emocional y Resiliencia

**CERESO VARONIL**

1 Taller de inteligencia emocional y Resiliencia (Control de stress y ansiedad)

1 Taller Jiu jitsu técnicas de control de ira

**ITAMA CENTRO INTERMEDIO**

Taller de inteligencia emocional y Resiliencia (Control de stress y ansiedad)

Jiu jitsu técnicas de control de ira

Taller de Percusiones Africanas

**ITAMA EXTERNAMIENTO**

1 Taller de inteligencia emocional y Resiliencia (Control de stress y ansiedad)

1. **Talleres artísticos y culturales,** los cuales serán impartidos a los jóvenes en conflicto con la ley y a las personas privadas de su libertad, los cuales tienen los siguientes objetivos:

* Potenciar los recursos personales y conseguir que los participantes establezcan relaciones interpersonales gratificantes.
* Mejorar el bienestar psicológico de los jóvenes en conflicto con la ley y las personas privadas de su libertad y sus familias.
* Fomentar el trabajo en equipo, la cooperación y la formación de redes de apoyo en jóvenes en conflicto con la ley y las personas privadas de su libertad a través de actividades deportivas o artísticas.
* Comunicar las ideas, inquietudes, emociones y propuestas en jóvenes en conflicto con la ley y personas privadas de su libertad a través del desarrollo de actividades culturales y deportivas visibilizando su talento, generando un espacio de expresión, catarsis y mostrándoles como agentes de cambio.

**CERESO FEMENIL**

1 Taller de Poesía Erótica

1 Taller de Mini ficción

1 Taller de Danza Folclórica

1 Taller de guitarra

1 Espectáculo de Poesía dramatizada

**CERESO VARONIL**

1 Taller de Crónica

1 Taller de Rap

1 Lecturas dramatizadas

**ITAMA INTERMEDIO**

1 Taller de crónica

1 Taller Teatro

1 Poesía dramatizada

**ITAMA EXTERNAMEINTO**

1 Lecturas dramatizadas

3 puestas en escena

1. **Presentaciones de Cine Club,** tiene el propósito de incentivar a la participación a los participantes.

***CERESO FEMENIL***

1 Cine Club/Conferencia

**ITAMA EXTERNAMIENTO**

1 Cine Club/Conferencia

1. **Realización de Caravanas Interdisciplinaria Culturales**, tiene por objetivo la presentación de las actividades a todo el Centro en compañía de sus familiares.

***CERESO FEMENIL***

1 Caravana interdisciplinaria

***CERESO VARONIL***

1 Caravana interdisciplinaria

***ITAMA INTERMEDIO***

1Caravana Interdisciplinaria

***ITAMA EXTERNAMIENTO***

1Caravana Interdisciplinaria

1. **Presentación de Resultados,** una vez concluida el proyecto, se realizará una encuesta de satisfacción y una encuesta Post, la cual permitirá medir los resultados a través de los indicadores, y la elaboración de un documento de evaluación.

**CALENDARIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CALENDARIO DE ACTIVIDADES CERESO FEMENIL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | | **OCTUBRE** | |
| **ACTIVIDAD** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** |
| Elaboración de un Diagnostico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de un equipo especializado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Creación Literaria CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Teatro CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Danza Folclórica CERESO FEMENIL (CONFORMACION DEL BALLET DEL CERESO) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura Dramatizada CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Guitarra CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cine Club /Conferencia CERESO FEMENIL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CARAVANA INTERDISCIPLINARIA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de Resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CALENDARIO DE ACTIVIDADES CERESO VARONIL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | | **OCTUBRE** | |
| **ACTIVIDAD** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** |
| Elaboración de un Diagnostico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de un equipo especializado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Talleres de autobiografía y Crónica |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Música |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura Dramatizada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cine Club/Conferencia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CARAVANA INTERDISCIPLINARIA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de Resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CALENDARIO DE ACTIVIDADES ITAMA CENTRO INTERMEDIO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | | **OCTUBRE** | |
| **ACTIVIDAD** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** |
| Elaboración de un Diagnostico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de un equipo especializado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Talleres de autobiografía |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de Música |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura Dramatizada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cine Club/Conferencia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CARAVANA INTERDISCIPLINARIA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de Resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CALENDARIO DE ACTIVIDADES ITAMA EXTERNAMIENTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | | **OCTUBRE** | |
| **ACTIVIDAD** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** |
| Elaboración de un Diagnostico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de un equipo especializado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cine Club |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Puestas en escena |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Caravana Interdisciplinaria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de Resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROVEEDOR: INNOVATIO CONSULTORES S.C.**

**LÍNEA DE ACCIÓN**:

2.2.7.2. Proyecto de arte impulsados por jóvenes que involucren contenidos de prevención social de las violencias y la delincuencia.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUNICIPIO** | **POLÍGONO** | **PRESUPUESTO** | **TIEMPO DE EJECUCIÓN** | **META** |
| Cajeme | 1 | $734,319.84 | 5 meses | Población directa 30 jóvenes (15 hombres y 15 mujeres) |
| Hermosillo | 2 | $997,775.52 | 5 meses | Población directa 30 jóvenes (15 hombres y 15 mujeres) |

**DESCRIPCION:**

Estrategia de intervención orientada al fortalecimiento de factores protectores en jóvenes a través de procesos artísticos y deportivos que ellos mismos construyen paso a paso. En el cual tiene el propósito de que los 30 adolescentes y jóvenes (15 hombres y 15 mujeres se transformen en líderes al integrarse a la **“Red Agentes de Paz”**, los cuales recibirán capacitación en temas como trabajo en equipo, resolución pacífica de conflictos, derechos humanos, entre otras, con la facilitación de espacios públicos los jóvenes realizarán actividades deportivas o artísticas que fomenten el trabajo en equipo, la cooperación y la formación de redes de apoyo.

**DESARROLLO:**

Realizaran las siguientes actividades:

* Elaboración de un **diagnóstico del contexto**, el cual deberá contener la siguiente información:
* Un mapa de actores clave, en el cual se identifiquen grupos de jóvenes como posibles líderes, organizaciones de la sociedad civil relacionadas con el tema, equipos deportivos, entre otros.
* Caracterizar el entorno en materia de sitios de reunión por grupos etarios, principales actividades e intereses de la población adolescente y juvenil de la comunidad, espacios públicos, etc.
* Identificar los factores de riesgo existentes tanto en la población como en el contexto, por ejemplo: pandillas violentas, oferta educativa en la comunidad, oferta de actividades deportivas y culturales dirigidas a adolescentes y jóvenes, oferta de empleos etc.
* **Lanzamiento de una Convocatoria** para invitar a participar en las actividades a adolescentes y jóvenes que residan en el polígono.

Para invitar a participar en las actividades a adolescentes y jóvenes que residan en el polígono. Los lugares donde se realice la convocatoria, deberán ser aquellos que más utilicen los adolescentes y jóvenes en los que se desea fortalecer factores de protección (Canchas de fútbol o basquetbol, Parques o plazas públicas, Tiendas con videojuegos, entre otros). La convocatoria deberá incluir el objetivo de las actividades y las principales acciones que se realizarán, buscando se resalten las actividades que puedan ser de más interés para la población. Se deberá indicar el espacio donde se llevara a cabo (puede utilizarse algún espacio recuperado o bien, centros comunitarios). Se deberá indicar la fecha y hora de la primera sesión.

* **Creación de un equipo especializado de adolescentes y jóvenes de la comunidad**:

Se procederá a la creación de un equipo especializado integrado por jóvenes y adolescentes que fueron convocados y seleccionados durante la acción anterior. Estas personas clave serán capacitadas por los operadores de la intervención para que puedan hacer a mediano plazo replicadores de la estrategia con otros adolescentes y jóvenes. Este equipo: Estarán integrado por 30 jóvenes (15 integrantes hombres y 15 integrantes mujeres) que se identificarán como personas líderes en la comunidad (con al menos un factor de riesgo).

Una vez seleccionados a los adolescentes y jóvenes interesados en participar, se podrán hacer algunas dinámicas de integración y se aplicará el pre test (que se encuentra al final del documento de la Estrategia para prevenir la violencia y delincuencia a través de la creación artística y deportiva), ya aplicado el pre test, se deberá realizar una base de datos y elaborar un documento con los resultados.

1. **Realización de los siguientes Talleres de sensibilización:** Para el diseño de los talleres, se debe tomar como base los hallazgos del diagnóstico y crear acciones que atiendan a los factores de riesgo identificados y que se fortalezcan los factores de protección del grupo especializado de adolescentes y jóvenes que se conformó. Todos los talleres deberán estar enmarcados desde un enfoque de género, derechos humanos e interculturalidad. Se llevaran a cabo de la siguiente manera:

5 talleres con una duración de 4 sesiones, 2 horas por sesión (40 horas), con los siguientes temas:

* + Taller 1: para la prevención de la violencia
  + Taller 2: Manejo positivo de emociones
  + Taller 3: la resolución pacífica de conflictos
  + Taller 4: Trabajo en equipo
  + Taller 5: Arte y deporte para la construcción de paz
* **Creación de la Red “Agentes de Paz”**. Todos los participantes en los talleres de sensibilización recibirán un certificado de “Agentes de Paz” que les hará acreedores de una beca semanal de un monto máximo de $500 pesos durante 5 meses y una prima final de $1,200.00 formarán parte de la Red “Agentes de Paz”.

1. **Realización de actividades artísticas o deportivas**; los cuales estarán conformados por:

* 1 esculturas
* 1 festivales deportivos
* 1 murales
* 1 carrera deportiva
* **Presentación y difusión de resultados**. Se presentará en un evento masivo de la población del polígono la escultura y el mural realizado por los adolescentes y jóvenes con el objetivo de mostrar lo trabajado realizados, en donde los jóvenes trasmitirán a la población asistente las experiencias y reflexiones de su participación en la estrategia.
* **Evaluación de la estrategia.** Se levantarán encuestas de satisfacción y ex - post de los 30 adolescentes y jóvenes “Agentes de Paz” (cuestionarios que se encuentran al final del documento de la Estrategia para prevenir la violencia y delincuencia a través de la creación artística y deportiva). Con el cual se elaborara un documento con la información de los resultados del pre test, los cuales permitirán conocer los cambios ocurridos derivados de la intervención realizada. Este documento de evaluación deberá contener los resultados de los indicadores de impacto, de resultado y de gestión contenido en el documento de la Estrategia para prevenir la violencia y delincuencia a través de la creación artística y deportiva

**CALENDARIO**:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Elaboración de un diagnóstico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria para invitar a participar en las actividades a adolescentes y jóvenes que residan en el polígono |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de un equipo especializado de adolescentes y jóvenes de la comunidad: Estarán integrado por 30 jóvenes (15 integrantes hombres y 15 integrantes mujeres) que se identificarán como personas líderes en la comunidad (con al menos un factor de riesgo). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realización de Talleres de sensibilización |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación de la Red “Agentes de Paz” |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realización de actividades artísticas o deportivas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación y difusión de resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Evaluación de la estrategia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROVEEDOR: INNOVATIO CONSULTORES S.C.**

**LÍNEA DE ACCIÓN**

2.1.2.1.Actividades formativas sobre parentalidad positiva.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUNICIPIO** | **POLÍGONO** | **PRESUPUESTO** | **TIEMPO DE EJECUCIÓN** | **META** |
| Cajeme | 1 | $683,319.83 | 5 meses | Población directa 40 padres y madres de familia |
| Hermosillo | 1 | $723,387.77 | 5 meses | Población directa 40 padres y madres de familia |
| Hermosillo | 2 | $723,387.77 | 5 meses | Población directa 40 padres y madres de familia |

**DESCRIPCIÓN**:

Modelo de intervención que promueve la crianza positiva como una estrategia para orientar el ejercicio de la maternidad y la paternidad hacia estilos que contribuyen a configurar ambientes familiares sanos. Objetivos Específicos: 1) Fortalecer vínculos de apoyo y protección entre los integrantes de la comunidad mediante la formación y capacitación de una Red que promueva y transmita herramientas para la crianza positiva. 2) formar estilos de crianza positiva a través de la creación de un espacio para la formación de habilidades parentales y reducción del estrés asociados a la crianza y cuidado de los menores. 3) Fomentar la convivencia familiar mediante actividades recreativas que promuevan el buen trato hacia la infancia.

**DESARROLLO**:

1. **Elaboración de un Diagnóstico** que examinará el entorno en el que se desarrollarán las actividades previstas en la estrategia (parques, canchas deportivas, centros comunitarios, etc.) y se identificarán los principales factores de riesgo vinculados con la violencia y la delincuencia, generados en los entornos familiares y comunitarios. El cual deberá contener la siguiente información:

* Elaborar un mapa de actores clave, en el cual se identifiquen padres, madres y personas cuidadoras que sepan generar vínculos entre vecinos de la comunidad, y puedan formar parte de la Red Educando en Paz.
* Identificar los lugares en los que podrían desarrollarse las actividades formativas de la Red y de sensibilización del Club de Parentalidad Positiva.
* Identificar los factores de riesgo existentes vinculados con la violencia y la delincuencia tanto en las familias como en la comunidad.

1. **Lanzamiento de una convocatoria** para padres, madres y personas cuidadoras de niños, niñas y adolescentes, para formar parte de una Red de educación para la paz. La convocatoria deberá contener el objetivo de trabajo, las principales acciones que se realizarán; buscando se resalten las actividades que puedan ser de más interés para la población. Se deberá indicar el espacio donde se llevará a cabo (puede utilizarse algún espacio recuperado o bien, centros comunitarios). Se deberá indicar la fecha y hora de la primera sesión.
2. **Constitución de la Red Educando en Paz**. De acuerdo a lo establecido en los anexos técnicos, se deberá integrar un grupo con 40 personas (padres, madres y/o cuidadores) quienes conformarán la Red, con el objetivo de articular esfuerzos y conocimientos para facilitar procesos que contribuyan a posicionar la crianza positiva como una práctica que tiende a mejorar la calidad de vida en la comunidad. Una vez seleccionados a los padres, madres y personas cuidadoras de niños, niñas y adolescentes, se aplicará cuestionarios pre (que se encuentra al final del documento de la Estrategia de Intervención para el Fortalecimiento de Ambientes Familiares a Través de La Crianza Positiva), ya aplicado el pre test, se deberá realizar una base de datos y elaborar un documento con los resultados.
3. **Implementación de talleres formativos para los padres, madres y personas cuidadoras.** El proceso formativo deberá emplear metodologías participativas, es decir, métodos y enfoques activos que animan y fomentan que las personas se apropien del tema, y contribuyan con sus experiencias a mejorar tanto en sus hogares como en su comunidad. Deberán desarrollarse talleres de entrenamiento en los que se usen ejemplos prácticos, actividades lúdicas y dinámicas vivenciales.

8 talleres en 4 sesiones de 2 horas por sesión, con un total de 64 horas, con los siguientes temas:

Taller 1:Crianza positiva

Taller 2: manejo de ira y estrategia positivas de resolución de conflictos

Taller 3: la disciplina vs castigo: estrategia para enseñar conductas positivas

Taller 4: Consecuencias de crecer en ambientes familiares deteriorados

Taller 5: Igualdad en el hogar

Taller 6: bienestar de padres y madres y su impacto en el buen trato

Taller 7: profesorado y crianza positiva: buen trato en el ámbito escolar

Taller 8: niños y niñas agentes activos de la comunidad

1. **Creación del Club de Parentalidad Positiva**. El Club podrá realizarse en el Centro Comunitario o en otro espacio público y su funcionamiento será facilitado por diez padres, madres o personas cuidadoras cuya selección tendrá lugar durante el proceso formativo. Estas personas serán coordinadas por un/a profesional con amplios conocimientos en el tema.

* Las personas seleccionadas para integrar el Club tendrán las siguientes funciones:
* Organizar procesos de sensibilización para la crianza positiva, a través de ciclos de cine, conferencias, eventos culturales, ferias para la convivencia familiar, etc.
* Gestionar la adquisición de material y actividades implementados por otras dependencias públicas, organizaciones de la sociedad civil o iniciativa privada.
* Acercar ofertas de actividades recreativas y de relajación para reducir el estrés de padres, madres y personas cuidadoras.
* Coordinar sesiones de apoyo a madres, padres y personas cuidadoras violentos/as. Estas personas tienen que ser asesoradas por especialistas en el tema.

1. **Talleres de sensibilización**. Para operar el club, las diez personas seleccionadas durante el proceso formativo los cuales replicarán estos talleres de sensibilización cuyos contenidos deberán ser los siguientes:

Los cuales se desarrollaran a través de las siguientes acciones:

* 1 ciclos de cine
* 1 conferencias
* 1 ferias para la convivencia familiar

1. **Evaluación de la estrategia** Para evaluar la estrategia, se levantará información que dé a conocer los cambios ocurridos a nivel local, derivado de las intervenciones realizadas en el territorio y que permitan medir cada uno de los indicadores establecidos. Dicha información se complementará con encuestas de satisfacción de los beneficiarios, y evaluaciones que midan cambios en los conocimientos, habilidades, prácticas, creencias y percepción del entorno que suscitó la intervención. Se aplicarán cuestionarios Post, Con el cual se elaborara un documento con la información de los resultados del los cuestionarios pre, los cuales permitirán conocer los cambios ocurridos derivados de la intervención realizada. Este documento de evaluación deberá contener los resultados de los indicadores de impacto, de resultado y de gestión contenido en el documento de la Estrategia de Intervención para el Fortalecimiento de Ambientes Familiares a Través de La Crianza Positiva.

**CALENDARIO**:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Elaboración de un diagnóstico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lanzamiento de una Convocatoria |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Constitución de la Red Educando en Paz |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Implementación de talleres formativos para los padres, madres y personas cuidadoras |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Creación del Club de Parentalidad Positiva |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Talleres de sensibilización |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Evaluación de la estrategia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROVEEDOR: INNOVATIO CONSULTORES S.C.**

**LÍNEA DE ACCIÓN**

2.1.4.1. Actividades formativas de prevención y atención de la violencia y la discriminación en el ámbito escolar

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUNICIPIO** | **POLÍGONO** | **PRESUPUESTO** | **TIEMPO DE EJECUCIÓN** | **META** |
| Cajeme | 1 | $ 848,319.83 | 5 meses | Población directa 46 padres y madres de familia, alumnos y profesorado |
| Hermosillo | 1 | $ 805,887.77 | 5 meses | Población directa 46 padres y madres de familia, alumnos y profesorado |
| Hermosillo | 2 | $ 805,887.77 | 5 meses | Población directa 46 padres y madres de familia, alumnos y profesorado |

**DESCRIPCIÓN**:

El proyecto buscara reducir las manifestaciones de la Violencia dentro de las escuelas de Educación Básica en contextos de gran vulnerabilidad. Dando mayor peso a las acciones dirigidas a la violencia entre pares. Las acciones se realizaran a través de acciones centrales: 1) diagnóstico para caracterizar el tipo de violencia en el plantel escolar. 2) sensibilización sobre el tema, dirigida a toda la población. 3) conformación de un comité de mediación escolar. 4) trabajo de prevención secundaria con grupos de alumnos en riesgo: actividad artística, asesorías psicológicas. 5) presentación final del proyecto. Objetivos Específicos 1) identificar los principales factores de riesgo para la violencia escolar y sus manifestaciones, presentes en escuelas de intervención de educación básica. 2) sensibilizar y capacitar a los integrantes de la comunidad escolar en materia de Violencia al interior de las escuelas. 3) promover la resolución pacífica de conflicto desde un enfoque de educación para la paz al interior de las escuelas de educación básica. 4) fortalecer factores de protección en alumnos con mayor riesgo de ser víctimas o agresores dentro de las escuelas. 5) promover la continuidad del proyecto mediante su difusión y la formación de alianzas con otras dependencias, empresas y /o sociedad civil. Evaluación por componente: se deberá aplicar una evaluación para toda la población del plantel escolar con el objetivo de analizar los resultados que se obtuvieron con relación a: la intervención de sensibilización (pre-post de conocimientos adquiridos por grupo poblacional (profesores, padres y alumnos).

**DESARROLLO**:

1. **Elaboración de un Diagnóstico**. Se realizará un diagnóstico dentro del plantel para identificar los principales factores de riesgo que están presentes en la escuela, tales como ausentismo escolar, relaciones parentales débiles, uso de tiempo libre, normalización de las relaciones violentas entre alumnos/as, mecanismos disciplinarios de profesores/as hacia alumnos/as, consumo de drogas en alumnos/as, etc. Se identificarán igualmente las principales problemáticas que viven los alumnos del plantel, como tipos de violencia frecuentes en el mismo, pandillas conflictivas o violentas al exterior del plantel, comunicación entre padres y madres, personal de dicho plantel, infraestructuras deterioradas del mismo, espacios inseguros, acceso conflictivo o inseguro, etc. Para este diagnóstico se deberán tomar en cuenta al profesorado, alumnado, padres y madres de familia.
2. **Talleres de sensibilización**. Dirigidas a padres, madres, profesorado y alumnado, con base en las principales problemáticas que arrojó el diagnóstico, se implementaran las siguientes talleres:

**Talleres Alumnos**:

6 talleres en 4 sesiones con una duración de una hora por sesión, con un total de 24 horas, en los siguientes temas:

Taller 1: violencia escolar

Taller 2: genero

Taller 3: discriminación

Taller 4: derechos humanos

Taller 5: educación para la paz

Taller 6: asertividad

**Talleres Personal Docente:**

2 talleres en 16 horas por taller, con un total de 32 horas, con los siguientes temas:

Taller 1 sobre cuidado y síndrome Burnout

Taller 2 sistema disciplinario alternativo

**Talleres Padres y madres de familia**

2 talleres en 1 horas por taller, con un total de 2 horas, con los siguientes temas:

Taller 1 comunicación

Taller 2 sana convivencia entre padres/madres e hijos

1. **Constitución del Comité de Mediación Escolar**. Estará integrado por 46 personas de alumnos/as, padres, madres y profesores/as. A los cuales se le impartirán los siguientes 5 talleres:

* 1 Taller de Resolución pacífica de conflictos
* 1 Taller de Diferencias entre conflicto y violencia
* 1 Taller de Escucha activa
* 1 Taller de Asertividad
* 1 Taller de Técnicas de mediación

El Comité de Mediación Escolar, se fijarán horarios y se dará a conocer a toda la comunidad escolar la puesta en marcha de este servicio.

Se levantará un cuestionario pre a los participantes del Comité de Mediación Escolar (el cual se localiza al final del documento de la Estrategia de Intervención en el Ámbito Escolar “Escuelas de Paz”

1. **Implementación de las actividades de sensibilización**. Para la implementación de estas acciones de sensibilización se requerirá que, se recurran a acciones donde la población participe activamente y se motive a la reflexión para asegurar un cambio en las conductas y significados que se tiene respecto a los temas impartidos. Las acciones deben adaptarse de acuerdo al grupo al que se dirige (padres, profesores o alumnos).
2. **Convocatoria de actividades artísticas**. Se convocará a todo el alumnado, priorizando la participación de aquellos alumnos/as identificados/as como vulnerables a la violencia escolar. El trabajo con este grupo consistirá en plasmar los conocimientos que se van adquiriendo con las acciones de sensibilización en un proyecto artístico.
3. **Actividad artística**. Con las participantes registrados en la convocatoria se realizaran actividades artísticas:

Se realizarán las siguientes actividades de sensibilización:

* 1 Juegos lúdicos
* 1 Ciclo de cine
* 1 Teatro
* 1 Arte urbano
* 1 Fotografía
* 1 Pintura

Los cuales tendrán una duración de 16 horas en total.

1. **Presentación y difusión de resultados**. Como parte de la presentación y difusión de las acciones se realizarán diversas actividades para la comunidad escolar en general a través de convivencias familiares en el plantel, ferias informativas, creación de una página web o mediante redes sociales como Facebook en la que se suba información relativa al proyecto que se está realizando con el programa (estos eventos deberán integrar a la totalidad de los planteles donde se esté interviniendo).
2. **Evaluación de la estrategia** Se levantará información que dé a conocer los cambios ocurridos a nivel local, derivado de las intervenciones realizadas en el territorio y que permitan medir cada uno de los indicadores establecidos. Dicha información se complementará con encuestas de satisfacción de las personas beneficiadas, y evaluaciones que midan cambios en los conocimientos o habilidades generadas, derivado de los talleres de sensibilización y actividades llevadas a cabo (a priori y ex-post de las intervenciones). La información de los cuestionarios (pre y post).

**CALENDARIO**:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Elaboración de un diagnóstico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Talleres de sensibilización |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Constitución del Comité de Mediación Escolar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Implementación de las actividades de sensibilización |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Convocatoria de actividades artísticas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad artística |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación y difusión de resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Evaluación de la estrategia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROVEEDOR: LA POSADA DEL BUEN SAMARITANO IAP**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUNICIPIO** | **POLÍGONO** | **PRESUPUESTO** | **TIEMPO DE EJECUCIÓN** | **META** |
| Hermosillo | 1 | $500,000.00 | 5 meses | Población directa 14 jóvenes (7 hombres y 7 mujeres) |

**LÍNEA DE ACCIÓN:**

2.2.7.2. Proyecto de arte impulsados por jóvenes que involucren contenidos de prevención social de las violencias y la delincuencia.

**DESCRIPCIÓN:**

Estrategia de intervención orientada al fortalecimiento de factores protectores en jóvenes a través de procesos artísticos y deportivos que ellos mismos construyen paso a paso. Este tipo de procesos genera varios aspectos positivos para la prevención social; permiten desarrollo de habilidades psicosociales, contribuye la integración comunitaria y revitaliza los espacios públicos. Además es importante señalar que permite generar niveles elevados de desafío para los jóvenes que los haga fijarse objetivos y metas alcanzar, permite desarrollar habilidades para manejar la frustración y por ultimo generar sentido de pertenencia , expresión lealtad y cooperación. La estrategia define una serie de fases que deberán ser adaptadas a las características del contexto local y a la actividad artística o deportiva seleccionada por los participantes.

**DESARROLLO**:

1. Elaboración de un **diagnóstico del contexto**, el cual deberá contener la siguiente información:

* Un mapa de actores clave, en el cual se identifiquen grupos de jóvenes como posibles líderes, organizaciones de la sociedad civil relacionadas con el tema, equipos deportivos, entre otros.
* Caracterizar el entorno en materia de sitios de reunión por grupos etarios, principales actividades e intereses de la población adolescente y juvenil de la comunidad, espacios públicos, etc.
* Identificar los factores de riesgo existentes tanto en la población como en el contexto, por ejemplo: pandillas violentas, oferta educativa en la comunidad, oferta de actividades deportivas y culturales dirigidas a adolescentes y jóvenes, oferta de empleos etc.

1. **Lanzamiento de una Convocatoria** para invitar a participar en las actividades a adolescentes y jóvenes que residan en el polígono. Los lugares donde se realice la convocatoria, deberán ser aquellos que más utilicen los adolescentes y jóvenes en los que se desea fortalecer factores de protección (Canchas de fútbol o basquetbol, Parques o plazas públicas, Tiendas con videojuegos, entre otros). La convocatoria deberá incluir el objetivo de las actividades y las principales acciones que se realizarán, buscando se resalten las actividades que puedan ser de más interés para la población. Se deberá indicar el espacio donde se llevara a cabo (puede utilizarse algún espacio recuperado o bien, centros comunitarios). Se deberá indicar la fecha y hora de la primera sesión.

1. **Creación de un equipo especializado de adolescentes y jóvenes de la comunidad**. Se procederá a la creación de un equipo especializado integrado por jóvenes y adolescentes que fueron convocados y seleccionados durante la acción anterior. Estas personas clave serán capacitadas por los operadores de la intervención para que puedan hacer a mediano plazo replicadores de la estrategia con otros adolescentes y jóvenes. Este equipo: Estarán integrado por 14 jóvenes (7 integrantes hombres y 7 integrantes mujeres) que se identificarán como personas líderes en la comunidad (con al menos un factor de riesgo).

Una vez seleccionados a los adolescentes y jóvenes interesados en participar, se podrán hacer algunas dinámicas de integración y se aplicará el pre test (que se encuentra al final del documento de la Estrategia para prevenir la violencia y delincuencia a través de la creación artística y deportiva), ya aplicado el pre test, se deberá realizar una base de datos y elaborar un documento con los resultados.

1. Talleres de sensibilización. Para el diseño de los talleres, se debe tomar como base los hallazgos del diagnóstico y crear acciones que atiendan a los factores de riesgo identificados y que se fortalezcan los factores de protección del grupo especializado de adolescentes y jóvenes que se conformó. Todos los talleres deberán estar enmarcados desde un enfoque de género, derechos humanos e interculturalidad. Se llevaran a cabo de la siguiente manera:

5 talleres con una duración de 4 sesiones, 2 horas por sesión (40 horas), en los siguientes temas:

Taller 1: para la prevención de la violencia

Taller 2: Manejo positivo de emociones

Taller 3: la resolución pacífica de conflictos

Taller 4: Trabajo en equipo

Taller 5: Arte y deporte para la construcción de paz

1. **Creación de la Red “Agentes de Paz”**. Todos los participantes en los talleres de sensibilización recibirán un certificado de “Agentes de Paz” que les hará acreedores de una beca semanal de un monto máximo de $500 pesos durante 5 meses y una prima final de $1,200.00 , formarán parte de la Red “Agentes de Paz” que pretende: Generar vínculos entre adolescentes y jóvenes, Visibilizar las diferentes formas de ser adolescente y joven en la comunidad, Generar la asociación para definir y demandar servicios institucionales que respondan a sus necesidades, Erradicar estigmas hacía la población adolescente y joven, Establecer canales de comunicación entre la población adolescente y joven con la comunidad, Contribuir a construir comunidades libres de violencia. Este recurso se encuentra incluido en el presupuesto total en cada uno de los polígonos a ejecutarse.
2. **Realización de actividades artísticas o deportivas**; los cuales estarán conformados por:

* 1 exposición de pinturas
* 1 festival artístico (ensamble y solistas de violín, ensamble y solistas de guitarra, solistas de piano y ensamble coral.)
* Evento deportivo “Carrera por los agentes de paz”

**Para el desarrollo de estas actividades se compraran las siguientes materiales:**

* Uniformes artísticos y deportivos
* Piano portátil
* Micrófonos inalámbricos
* Pastillas para guitarra
* Material deportivo (balones de futbol, basquetbol, voleibol, redes futbol, basquetbol, voleibol, cuerdas, aros, conos, raquetas, escalera, material de beisbol)
* Material de pinturas acrílicas, pinceles, oleo, caballetes, mandiles.

En estas actividades los “Agentes de Paz” serán los encargados de desarrollar preparar y organizar las actividades desde la planeación y ejecución en conjunto con el equipo de apoyo.

1. **Presentación y difusión de resultados**. Se presentará en un evento masivo de la población del polígono la exposición de pintura, festival artístico y deportivo realizado por los adolescentes y jóvenes con el objetivo de mostrar lo trabajado realizados, en donde los jóvenes trasmitirán a la población asistente las experiencias y reflexiones de su participación en la estrategia.
2. **Evaluación de la estrategia.** Se levantarán encuestas de satisfacción y ex - post de los 14 adolescentes y jóvenes “Agentes de Paz” (cuestionarios que se encuentran al final del documento de la Estrategia para prevenir la violencia y delincuencia a través de la creación artística y deportiva). Con el cual se elaborara un documento con la información de los resultados del pre test, los cuales permitirán conocer los cambios ocurridos derivados de la intervención realizada. Este documento de evaluación deberá contener los resultados de los indicadores de impacto, de resultado y de gestión contenido en el documento de la Estrategia para prevenir la violencia y delincuencia a través de la creación artística y deportiva

**CALENDARIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| APLICACIÓN DE CUESTIONARIO PRE TEST A LA PLOBLACION OBJETIVO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LANZAMIENTO DE CONVOCATORIA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CONFORMACIÒN DE GRUPO ESPECIALIZADO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAPACITACION A GRUPO ESPECIALIZADO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CREACION DE RED "AGENTES DE CAMBIO" |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DISEÑO Y APLICACIÓN DE TEMA 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DISEÑO Y APLICACIÓN DE TEMA 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DISEÑO Y APLICACIÓN DE TEMA 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLASE DE DANZA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLASE DE PIANO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLASE DE PINTURA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLASE DE DEPORTE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| APLICACIÓN DE POST TEST |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ANALISIS Y PRESENTACION DE RESULTADOS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EVENTO FINAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Proveedor: UNIVERSIDAD DE SONORA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUNICIPIO** | **POLÍGONO** | **PRESUPUESTO** | **TIEMPO DE EJECUCIÓN** | **META** |
| Cajeme | Fuera del polígono | $500,000.00 | 5 meses | Población directa beneficiada: 30 servidores públicos |
| Hermosillo | Fuera del polígono | $,1,000,000.00 | 5 meses | Población directa beneficiada: 60 servidores públicos |
|  |  |  |  |  |

**LÍNEA DE ACCIÓN:**

4.1.5.1. Capacitación a funcionarios públicos en temas de prevención social de la violencia con perspectiva de género.

**DESCRIPCIÓN:**

Reforzar y consolidar los mecanismos de asistencia y atención de personas en situación de víctima del delito de violencia familiar y de género a través de la sistematización y capacitación de las instituciones y/u organismos involucrados en violencia familiar y de género.

• Generar capacidades en las instancias locales y estatales en materia de atención a personas en situación de víctima de violencia familiar y de género.

• Crear mapas de actores clave (dependencias, organizaciones de la sociedad civil y personas) que trabajen con personas en situación de víctima de violencia familiar y de género.

• Desarrollar modelos de atención integral en población en situación de víctima de violencia familiar y de género, que fortalezcan factores protectores que restrinjan la probabilidad de revictimización.

• Promover la participación de distintos grupos poblacionales, organizaciones de la sociedad civil, representantes comunitarios, funcionarios de los tres órdenes de gobierno, entre otros actores sociales, para la identificación, análisis y consulta de problemáticas y alternativas de solución en materia de atención a personas en situación de víctima de violencia familiar y de género.

**DESARROLLO**:

La cual será ejecutada en cada uno de los municipios beneficiados:

1. Elaboración de un **diagnóstico del contexto**, el cual deberá contener la siguiente información:

* Identificar desde el ámbito personal y a nivel local, a personas en situación de víctima, reflejando entre otros datos, edad, género, preferencia sexual, identidad sexual, lugar de origen, procedencia étnica, idioma, trabajo o profesión, discapacidad si la tiene, estado de salud, hecho victimizante y perfil de las personas agresoras. Esta información se obtendrá de la búsqueda y consulta en registros locales de diferentes instituciones y organizaciones de la sociedad civil.
* Identificar, en el ámbito familiar y comunitario, aquellos factores de riesgo que propicien la violencia familiar y de género. Dicha información se podrá recabar, a través de entrevistas o grupos focales tanto con servidores públicos como con la propia comunidad. En este caso, las personas participantes deberán ser de características similares, jóvenes, adultos y mujeres.
* Identificar los actores e instituciones locales que asisten o atiendan a personas en situación de víctima de violencia familiar y de género a nivel local, directorios y catálogos de los programas que están ejecutando y de los servicios de asistencia y atención que prestan. En el caso de contar con modelos o protocolos de actuación, se hará un listado de los mismos que deberán quedar integrados en el diagnóstico.

1. **Elaboración de una cédula de monitoreo.** Esta Cedula permitirá conocer las áreas de oportunidades para la asistencia y atención de las víctimas de violencia familiar y de género. Por ejemplo: Programas con los que cuentan, servicio y atención con los que cuentan, si cuentan con protocolo de atención y cuáles son estos, número de personas con que cuentan para la asistencia y atención. Estas deberán ser de todas las instituciones publica, privadas y de la organización civil que realizan actividades de asistencia y atención a víctimas de violencia familiar y de género, donde se deberá ser un análisis cuales de estas cumplen con los disposiciones generales para la asistencia y atención a víctimas de violencia familiar y cuáles serían las áreas de oportunidades.
2. **Generar mapas de dependencias, organizaciones de la sociedad civil u otros actores clave que trabajen con víctimas de violencia familiar y de género a nivel local**.El cual deberá contener la siguiente información:

Basada en la cedula de monitoreo se elaborará un mapa de actores que incluya: dirección, tipo de organización, servicio que ofrece, población beneficiaria, modelo de atención, capacidades institucionales (a cuántas personas puede atender en virtud del espacio, personal y otros recursos), competencias técnicas de los recursos humanos (perfil profesional, experiencia, capacidad de contención), las cuales cuenten con las disposiciones generales para la asistencia y atención a víctimas de violencia familiar y de género (selección instituciones y organizaciones de la sociedad civil), este información permitirán la elaboración de un Modelo para la asistencia y atención a personas víctimas de violencia familiar y de género.

1. **Elaboración de un Modelo de Asistencia y Atención a Víctimas de Violencia familiar y de Género**. Este Modelo permitirá homologar la actuación para la asistencia y atención a personas víctimas de violencia familiar y de género, fortaleciendo esta asistencia y atención en las instituciones pública y privada.

El Modelo servirá de apoyo para guiar la actuación del personal del servicio público y privado que intervenga en los procesos de asistencia y atención; el diseño y elaboración deberá tomar en cuenta el cuerpo normativo nacional y los tratados internacionales de los que el Estado mexicano es parte, en específico los derechos a la verdad, a la justicia y a la reparación integral.

1. **Talleres de Capacitación para generar capacidades en las instancias locales y estatales en materia de asistencia y atención a personas en situación de víctima de violencia familiar y de género.** Esta capacitación tiene por objetivo homologar las actuaciones en las instituciones públicas y privadas basadas en el **Modelo de Asistencia y Atención a Víctimas de Violencia familiar y de Género.** Antes de comenzar con los talleres se realizará una encuesta pre a los servidores públicos, la cual servirá para realizar la evaluación del proyecto.
2. **Presentación de Resultados Obtenidos y Evaluación del proyecto.** Para evaluar la estrategia se realizarán 2 actividades de manera paralela, una dirigida a definir indicadores para valorar los resultados de cada una de las acciones seleccionadas en cada categoría, y otra, centrada en registrar los hallazgos que se van identificando para disponer de un Modelo de atención robusta en la cédula de capacidades institucionales. Los indicadores definidos ( Los cuales se localizan en el documento de “Formato para la exposición de proyectos locales de prevención 2018”, diseñado para este proyecto) deberán acompañarse del instrumento utilizado para su cálculo. Y los hallazgos realizados en el diagnóstico del contexto.

**CALENDARIO**

**Municipio de Cajeme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1.-Elaboración de un diagnóstico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.-Elaboración de una cédula de monitoreo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.-Generar mapas de dependencias, organizaciones de la sociedad civil u otros actores clave que trabajen con víctimas de violencia familiar y de género a nivel local |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.-Elaboración de un Modelo de Asistencia y Atención a Víctimas de Violencia familiar y de Género |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.-Talleres de Capacitación para generar capacidades en las instancias locales y estatales en materia de asistencia y atención a personas en situación de víctima de violencia familiar y de género |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.-Presentación de Resultados Obtenidos y Evaluación del proyecto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Municipio de Hermosillo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **MAYO** | | | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | | **SEPTIEMBRE** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1.-Elaboración de un diagnóstico del contexto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.-Elaboración de una cédula de monitoreo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.-Generar mapas de dependencias, organizaciones de la sociedad civil u otros actores clave que trabajen con víctimas de violencia familiar y de género a nivel local |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.-Elaboración de un Modelo de Asistencia y Atención a Víctimas de Violencia familiar y de Género |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.-Talleres de Capacitación para generar capacidades en las instancias locales y estatales en materia de asistencia y atención a personas en situación de víctima de violencia familiar y de género |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.-Presentación de Resultados Obtenidos y Evaluación del proyecto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |